



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор  
Фонда «Вольное Дело»

Е.А. Никитина

8 апреля 2024 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении V Всероссийского фестиваля-конкурса**

**традиционной казачьей песни**

**«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КРЕПОСТЬ»**

**г. Усть-Лабинск, Краснодарский край**

**2024 г.**

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении V Всероссийского фестиваля-конкурса традиционной казачьей песни «Александровская крепость» (далее – «Конкурс») определяет цели, задачи, программу и основные номинации Конкурса, порядок его проведения и участия в нём.

1.2. Организатором Конкурса является Фонд поддержки социальных инноваций «Вольное Дело», ИНН 7709441696, КПП 773001001, 121170, г. Москва, Кутузовский проспект, д. 36, стр. 23 (далее – «Организатор» или «Организатор Конкурса») при поддержке Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» и ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова».

## 2. Цели и задачи конкурса

Конкурс направлен на:

- сохранение, поддержку и популяризацию культурного наследия и музыкальной культуры казачества России;
- выявление и поддержку талантливых, перспективных исполнителей и творческих коллективов, сохраняющих фольклорные традиции в их локальной специфике и своеобразии;
- стимулирование интереса молодежи к изучению и освоению образцов песенной традиционной культуры в их подлинной (аутентичной) форме;
- совершенствование исполнительского мастерства и исполнительской культуры творческих коллективов и отдельных исполнителей, приобретение и совершенствование ими практических навыков работы с фольклорно-этнографическим материалом;
- укрепление связей между поколениями, нравственное и патриотическое воспитание молодежи;
- сохранение и поддержку национальных традиций, обычаев и обрядов.

## 3. Условия участия

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации старше 16 лет, являющиеся фольклорными исполнителями, в том числе ансамбли, малые ансамбли (дуэты и трио) и солисты **фольклорно-этнографического направления**, представляющие различный художественно-исполнительский опыт работы с наследием народной традиционной казачьей культуры, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание песенных, инструментальных, хореографических традиций казачьих и пограничных с ними регионов России, а также **Хранители традиций** – сельские жители, чья исполнительская практика опирается на заданную традицией историко-, жанрово- и диалектно-стилевую специфику фольклора и не включает необоснованных авторских изменений формы и содержания, не подтвержденных аналогами в культурной традиции.

3.2. Важным критерием отбора является исполнение фольклора в своей местной (аутентичной) традиции и стремление сохранить в своем исполнении этнографическую точность и стилевое своеобразие представляемых традиций.

3.3. Состав коллектива – не более 12 человек (включая руководителя). Номинации Конкурса включают три возрастные группы: 16-30 лет, 31–50 лет, а также группу «Хранители традиции» – от 50 лет и старше. Возможно участие разновозрастных групп (например, семейных). Возрастная категория определяется по среднему возрасту участников коллектива.

3.4. Номинации Конкурса:

- фольклорный ансамбль возраст 16-30 лет
- фольклорный ансамбль возраст 31-50 лет
- фольклорный ансамбль «Хранители традиций» от 50 лет и старше
- малый ансамбль (дуэт, трио) 16-30 лет
- малый ансамбль (дуэт, трио) 31-50 лет
- малый ансамбль - «Хранители традиций» от 50 лет и старше
- сольное пение 16-30 лет
- сольное пение 31-50 лет
- солисты - «Хранители традиций» от 50 лет и старше

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо не позднее **15 августа 2024 года** предоставить следующие материалы:

- заявку на участие в Конкурсе, заполненную на Интернет-сайте <https://ust-fest.ru/request/>;
- фотографии коллектива/исполнителя в цифровом формате jpg или png для размещения в буклете (не менее 1мгб);
- список участников коллектива/данные исполнителя (ФИО, дата рождения, телефон);
- ссылку на видеоролик с конкурсной работой (одна песня до 5–7 минут), выложенный на видеохостинг <https://www.youtube.com> и снятый не ранее 1 октября 2023 года (к участию не допускаются концертные записи с использованием микрофонов и поощряются записи, сделанные специально для Конкурса);
- краткую историческую справку о деятельности коллектива/исполнителя (для размещения на сайте Конкурса не более 1000 знаков с пробелами);
- информацию о песенном материале (паспорт песни): где, когда и кем записана, когда исполнялась (например, какой обряд она представляет или к какому историческому событию относится), а также максимально полный текст песни.

3.6. Организатор Конкурса вправе запросить исходный материал, который осваивается коллективом/исполнителем.

3.7. Материалы для участия должны быть направлены на Интернет-сайт по адресу <https://ust-fest.ru/request/> (далее – «сайт Конкурса»).

3.8. Для участия во втором, очном туре Конкурса (который состоится в рамках осеннего Фестиваля «Александровская крепость» в Усть-Лабинске) исполнители готовят программу (максимум до 15 минут), основанную на подлинных образцах традиционной казачьей культуры, не подвергшихся обработке и искажениям и не являющихся произведениями индивидуального творчества. Содержание концертных программ оформляется письменно (с полным указанием паспортных данных исполняемых образцов музыкального фольклора) и передается в оргкомитет до начала фестиваля.

3.9. Программа участия в фестивале-конкурсе *фольклорных ансамблей* должна включать:

- протяжную, военно-историческую, лирическую песню, балладу, романс или духовный стих;
- шуточную, игровую или плясовую песню (с танцем/пляской (или без них для номинации «Хранители традиций»));
- фрагмент какого-либо обряда (календарного, семейно-бытового, народный театр).

3.10. Программа участия в фестивале-конкурсе *солистов и малых ансамблей* должна включать две разнохарактерные песни разного жанра. Возможно исполнение одной из песен в инструментальном сопровождении.

3.11. Исполнители номинации «Хранители традиций» должны представить на фестивале местную (локальную) традицию своей станицы и продемонстрировать владение её языком и стилистикой.

3.12. Организатор оставляет за собой право отклонить заявку на участие в Конкурсе в связи с несоответствием ее материалов условиям проведения и без объяснения причин отказа.

3.13 Для всех номинаций возможно исполнение одной из песен в инструментальном сопровождении.

#### **4. Порядок проведения Фестиваля-Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в два тура – итоги первого подводятся не позднее **25 августа 2024 года**. Жюри определит полуфиналистов по всем номинациям для участия во втором, очном туре конкурса.

4.2. Второй тур конкурса состоится в г. Усть-Лабинске Краснодарского края **26-27 сентября 2024 года**.

4.3. Материалы, присланные участниками Конкурса, оценивает жюри, состоящее из высококвалифицированных специалистов в области народной традиционной музыкальной культуры.

4.4. Срок подведения итогов Конкурса — **29 сентября 2024 года**.

4.5. Жюри оценивает:

- этнографическую точность и жанрово-стилевое своеобразие исполняемых фольклорных произведений, передачу диалектных особенностей, владение

традиционными певческими приёмами, лексикой традиционной хореографии и др.;

- исполнительское мастерство;
- артистизм и выразительность;
- качество аккомпанеента;
- соответствие сценического костюма традиционной стилистике;
- соответствие конкурсного репертуара казачьей традиции.

4.6. Основу конкурсных показов должны составлять произведения аутентичных локальных традиций казаков России.

4.7. Использование фонограмм не допускается ни на одном этапе Конкурса, включая фестиваль в Усть-Лабинске.

## **5. Награждение участников Конкурса**

5.1. По итогам участия в Конкурсе в каждой номинации и каждой возрастной категории победителям конкурса присуждаются призовые места: лауреата I, II и III степеней, дипломанта I, II и III степеней, а также «Гран-при» в номинации «ансамблевое пение» (далее – Победители Конкурса).

5.2. Победители Конкурса получают денежные призы и ценные подарки<sup>1</sup>. Общий денежный призовой фонд Конкурса составляет 1 миллион рублей.

5.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все звания;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные дипломы.

5.4. Данные о победителях Конкурса будут размещены Организатором на сайте Конкурса до **4 октября 2024 года**.

5.5. Выплата денежных призов и ценных подарков производится Организатором Победителям Конкурса не позднее **11 октября 2024 года**.

5.6. Обладатель «Гран-при» получает приз до **«30» декабря 2024 года**.

5.7. Выдача денежного приза или ценного подарка коллективу – участнику Конкурса производится руководителю такого коллектива, указанного в заявке на участие в Конкурсе.

5.8. Для получения приза Победитель Конкурса (руководитель коллектива) должен выполнить следующие действия: предъявить уполномоченным представителям Организатора паспорт или иной документ, удостоверяющий его

---

<sup>1</sup> Организатор Конкурса, как налоговый агент, в силу требований законодательства, обязан произвести исчисление, удержание и перечисление в бюджет предусмотренного действующим законодательством налога на доходы физических лиц (13%), из средств, выплачиваемых в качестве денежного приза, либо сообщает налогоплательщику и в налоговую инспекцию о невозможности удержания налога. В этом случае физическое лицо само отвечает за уплату соответствующего налога.

личность, в соответствии с требованиями действующего законодательства, предоставить информацию для подачи сведений в налоговую инспекцию, содержащую ФИО, дату рождения, наименование документа, удостоверяющего личность, его №, кем и когда был выдан, место жительства, номер телефона, копию свидетельства ИНН, адрес фактического места жительства (если отличается от адреса регистрации, указанного в паспорте) и прочие необходимые Организатор данные. В случае необходимости, копии документов необходимо предоставить в срок, указанный Организатором Конкурса.

5.9. В случае если предъявленные документы, указанные в пункте 5.8. настоящего Положения, вызывают сомнение в их достоверности и подлинности, Организатор оставляет за собой право провести проверку на предмет их соответствия установленным требованиям, и до получения ее результатов денежные призы и ценные подарки не выдавать/не предоставлять. В случае установления Организатором Конкурса факта представления недействительных и/или недостоверных документов, сведений и информации, а равно в случае несоблюдения условий проведения Конкурса, ценные подарки и денежные призы не выдаются.

## **6. Финансовые условия**

6.1. Бюджет Фестиваля-конкурса формируется за счет средств Фонда «Вольное дело» и других источников.

6.2. Организационный комитет за счет средств бюджета Фестиваля-конкурса обеспечивает питание, проживание и проезд участников.

## **7. Заключительные условия**

7.1. Организатор Конкурса оставляет за собой права:

- дополнять и/или изменять настоящее Положение;
- прекратить, приостановить, отменить проведение Конкурса и/или аннулировать в целом или в части, в том числе его промежуточные результаты, уведомив об этом способом, не запрещенным действующим законодательством.

7.2. Информация о существенных изменениях Положения о проведении Конкурса размещается на сайте Конкурса.

7.3. Факт участия в Конкурсе гарантирует ознакомление Участника с настоящим Положением и его согласие на участие в Конкурсе в соответствии с правилами настоящего Положения.

7.4. Ценные подарки и призы Организатором не обмениваются и не могут быть заменены денежным эквивалентом.

7.5. Невостребованными ценными подарками или призами, от которых отказались Победители Конкурса, Организатор распоряжается по своему усмотрению.

7.6. Присылая материалы и заявку, участники Конкурса соглашаются с тем, что:

7.6.1. Все видеоматериалы, переданные ими Организатору для участия в Конкурсе (фотографии, аудио-, видеозаписи), Организатор Конкурса вправе использовать путем воспроизведения, распространения в сети Интернет, на

телевидении, на радио, на территории всего мира для целей привлечения внимания к Конкурсу, фольклорным традициям, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков для указанных некоммерческих целей, без какой-либо выплаты гонорара участникам Конкурса.

7.6.2. Все предоставленные ими материалы Организатору, хранятся у Организатора Конкурса и возврату не подлежат.

7.6.3. Они дают свое согласие на хранение, обработку Организатором Конкурса персональных данных, указанных в заявке на участие, с целью распространения информации о Конкурсе и/или участниках Конкурса.

7.7. Победители Конкурса согласны предоставить приоритетное право приобретения исключительных (имущественных) прав на использование их видеоматериалов, указанных в пункте 7.6.1. настоящего Положения, Организатору Конкурса и по запросу Организатора обязуется заключить договор с Организатором Конкурса или указанным им лицом о передаче или предоставлении исключительного права на аудио-, видеозапись своего выступления в порядке и форме, предусмотренной действующим законодательством, при этом вознаграждение за передачу права неограниченного использования входит в стоимость приза, ценного подарка, денежного приза, передаваемого победителю

#### **8. Контактные данные руководителя программы Конкурса:**

Ключникова Ольга Александровна, тел.: +7 (495) 669-35-87

Зудин Антон Иванович, тел.: +7 (961) 511-55-08

## Члены жюри Конкурса

1.	ГИЛЯРОВА Наталья Николаевна	Профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, заведующая Научным центром народной музыки им. К.В. Квитки, заслуженный деятель искусств России, кандидат искусствоведения, почетный президент Российского фольклорного союза
2.	ДАВЫДОВ Андрей Михайлович	Директор «Самарского центра русской традиционной культуры», руководитель фольклорного ансамбля старинной казачьей песни «Вольница», член Правления Российского фольклорного союза
3.	ЖИГАНОВА Светлана Александровна	Доцент кафедры сольного и хорового народного пения Краснодарского государственного института культуры, кандидат искусствоведения.
4.	КАПАЕВ Владимир Александрович	Доцент, художественный руководитель Государственного кубанского казачьего ансамбля «Криница», заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Адыгея
5.	ЛОБКОВА Галина Владимировна	Заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского Корсакова, научный руководитель фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова, доцент, кандидат искусствоведения, член Правления Российского фольклорного союза, отмечена Благодарностью Министерства культуры Российской Федерации.
6.	НИКИТЕНКО Ольга Григорьевна	Профессор кафедры традиционной культуры и народного инструментального исполнительства ГОБУК ВО «Волгоградский Государственный институт искусства и культуры», руководитель Областного центра казачьей культуры, кандидат искусствоведения, руководитель Волгоградского регионального отделения Российского фольклорного союза
7.	СТАРОСТИН Сергей Николаевич	Заведующий сектором актуализации традиционной народной культуры Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, председатель Правления Российского фольклорного союза, отмечен Благодарностью Министерства культуры Российской Федерации
8.	СЫСОЕВА Галина Яковлевна	Профессор, заведующая кафедрой этномузыкологии Воронежского государственного института искусств, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, руководитель фольклорного ансамбля «Воля», руководитель Воронежского регионального отделения Российского фольклорного союза